

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Верхнемазинская основная школа имени Д.В.Давыдова»
МО «Радищевский район» Ульяновской области

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета МОУ «Верхнемазинская
сш им.Д.В.Давыдова»

Протокол №1 от 30.08.2023

Утверждаю:

Директор МОУ «Верхнемазинская
сш им.Д.В.Давыдова»

М.А.Агапова

Приказ № 144 от 30.08.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«Музееведение»**

Уровень программы - стартовый

Срок реализации программы – 1 год

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Авторы-составители:

Волкова Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Магомедова Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования

с.Верхняя Маза, 2023г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Туристская деятельность открывает обучающимся возможность познать свои способности, интересы и склонности, готовиться к сознательному выбору своей будущей профессии. Туризм и краеведение являются одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданской ответственности у обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» способствует развитию творческих способностей у детей, дает дополнительные знания по краеведению, обычаям, культуре, в соединении с воспитанием патриотизма и формирует у обучающихся культурные ценности.

Нормативно-правовое обеспечение программы

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении

образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Адаптированные программы:

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09);
- Локальные акты МОУ «Верхнемазинская СШ им.Д.В.Давыдова» (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

Уровень освоения программы – стартовый

Направленность программы: туристско-краеведческая

В современный период развития общества наблюдается кризис духовности, нравственности, что является одной из глобальных проблем человечества. Наиболее подвержены негативному воздействию дети, подростки, молодежь. Через приобщение к изучению родного края, через знакомство с формами и целями музеефикации подлинных предметов истории и искусства, изучение жизни и деятельности известных земляков происходит формирование ценностно-ориентировочной основы личности. Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирования общественной активности обучающихся, их исследовательских умений и навыков, творческих способностей.

Музею принадлежит важная роль в создании системы патриотического, нравственного воспитания. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей: уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранение традиции своей страны, своего учебного заведения.

Историко-краеведческий музей, музейные педагогики, туристическая деятельность являются формами дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающие активность, сотворчество, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и показа музейных предметов и музейных коллекций, в процессе исследовательских туристско-краеведческих экспедиций.

Все знают, какой притягательной силой для человека обладает нераскрытое прошлое, возможность быть исследователем, а также общение со сверстниками и взрослыми на равных, умение выражать свои мысли, самовыражение и самоутверждение в нашем сложном мире. Направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребят, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию практических навыков, помогает реализовать потребность в общении и самореализации через занятия и экскурсии, тренирует память. Как важно сегодня воспитывать молодежь на хороших примерах героического и трудового прошлого предшествующих поколений. Это помогает, разобраться в огромном количестве современной информации, показывает, что хорошие поступки возвышают человека, делает его чище и благороднее.

Актуальность программы «Краеведение» предлагает одну из форм приобщения обучающихся к истории, географии, культуре малой родины. Расширяя и обогащая знания детей о родных местах, прививая им любовь и уважение к истории, географии и культуре родного края, педагог «открывает двери» в прошлое, настоящее и будущее края. Активно используются технические средства обучения (ноутбуки, гарнитуры, фотоаппарат, экшн-камера и др.) для создания компьютерных презентаций, аудио и видеороликов, создания «творческого» облачного хранилища и др.

Инновационность программы заключается в том, что, учитывая разносторонние интересы детей и многообразие окружающего мира, в содержание программы включены вопросы по краеведению, истории, туризму и ориентированию, потому что свой родной край необходимо изучать комплексно.

Отличительные особенности программы

Программа включает в себя материалы, которые не содержатся в школьных программах, способствует углублению знаний обучающихся по истории, в частности по истории родного края, знакомит с традициями народа. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию детей. Предполагает использование методов активного обучения. Способствует воспитанию речевой культуры. Используется проектная деятельность, метод погружения на занятиях с обучающимися.

Педагогическая целесообразность программы

Данные занятия вводят обучающихся в мир истории, географии и культуры и человеческих отношений. Программа актуальна в настоящее время и потому, что используемые краеведческие знания воспитывают в детях жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя. Занятия по краеведению очень важны, так как через них воспитывается в детях патриотизм, гордость за свой край и людей, которые жили и живут в нем.

Адресат программы

Начать заниматься по данной образовательной программе может каждый школьник с 9 до 12 лет, с согласия законных представителей. Количество детей в группе – 10 человек. Группы разновозрастные. Состав группы постоянный.

Возрастные особенности детей 9-12 лет

Возрастными особенностями детей и подростков являются специфические свойства личности (ее психики) закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов воспитания и обучения. Каждый возрастной период (этап) развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы.

Младший школьный возраст — 9-11 лет. *Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего*

школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-12 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Объем и срок освоения программы:

Программа реализуется 1 год и рассчитана на 72 часа.

Формы обучения и виды занятий:

Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Очное обучение: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, конкурсы, викторины, экскурсии-путешествия, интерактивные занятия.

Электронная среда используется в дополнение к основному традиционному учебному процессу для организации самостоятельной работы обучающихся (электронные материалы для самоподготовки и подготовка к лабораторным работам с использованием виртуальных лабораторных комплексов, самотестирование и т.д.); проведение консультаций с использованием форумов и вебинаров, организации текущего и итогового контроля, организации проектной и исследовательской работы, в том числе и в электронной среде. Экскурсии и экспедиции по родному краю.

Особенности организации образовательного процесса:

Режим занятий определяется в соответствии с нормами САНПиН. Продолжительность занятий в учебную неделю 2 часа (2 по 45 минут с перерывом не менее 10 минут) в соответствии с утвержденным расписанием.

Знания, полученные в ходе обучения, могут быть использованы обучающимися в школе - на уроках литературы, музыки, истории,

обществознания, физической культуре и ОБЖ. Совершенствуется физическое развитие участников программы, приобретаются навыки пребывания в дикой природе.

В процессе освоения программы используются различные формы работы: творческие, оформительские, организаторско-массовые, семинарские, спортивно-туристические.

Используются различные средства обучения: беседы, экскурсии, учебные занятия, конкурсы, выставки, аудиозаписи и др. Все занятия проводятся с наличием наглядных пособий, архива школьного музея, интерактивных средств обучения, в дружественной обстановке. Занятия проводятся не только в классе, но и в музеях, на природе.

Обучающиеся получают новые знания об истории родного края, писателях и поэтах Симбирского края, героев войн, природе и этносе.

Цели и задачи программы

Цель программы: целостное духовно – нравственное и социальное развитие личности ребенка путем приобщения к патриотическим, культурно-историческим традициям России и малой родины в процессе вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края средствами музейной и туристической деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширять и обогащать знания обучающихся о своей малой родине;
- обучать истории родного края, его фольклорными особенностями и достопримечательными местами, культуре родного края;
- познакомить с уникальными поэтами, писателями Симбирска их биографией и творчеством;
- познакомить обучающихся с искусством родного края, его представителями;
- познакомить обучающихся с литературными терминами и понятиями;

Воспитательные:

- пробудить чувство любви и гордости к родному краю;
- поднять культурный уровень детей;
- развивать ребенка как личность;
- содействовать в воспитании чувства патриотизма у школьников, в бережном отношении к искусству, творчеству, культуре;

- *через чувство любви к малой родине прививать чувство любви к окружающей природе;*
- *пробудить интерес к народному творчеству, к нашей истории и особенностям нашего края;*
- *воспитывать обучающихся, которые смогли бы достойно рассказать о родном крае;*
- *углублять представление обучающихся об истоках литературы;*

Развивающие:

- *расширять кругозор обучающихся;*
- *активизировать познавательную деятельность обучающихся;*
- *развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства;*
- *развивать интеллектуальные и творческие способности детей;*
- *развивать способность обучающегося не только принимать информацию, но и её обработать, проанализировать и выдать правильный и грамотный ответ).*

Планируемые результаты

Личностные – воспитание личности, обладающей умениями анализировать окружающую действительность, осознающей свое место в историко-культурных процессах; уважающей традиции и обычаи своего и соседних народов, а также нормы, сложившиеся в образовательном учреждении; воспитание активной жизненной позиции и высоко нравственных идеалов у подрастающего поколения.

Метапредметные – развитие образно-эмоциональной сферы, аналитического мышления, внимания, формирование информационной культуры (умений понимать, собирать, хранить информацию). Развитие познавательного интереса к истории, обычаям, традициям своего учебного заведения, его семейным династиям, истории родного края; приобретение практических знаний, умений и навыков в области поисково-собирающей, исследовательской музейной и самостоятельной работе.

Образовательные – формирование основных навыков музейной и туристической деятельности (изучение, обработка, учет и хранение собранного материала), навыков поиска информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет); формирование у обучающихся навыков проектно-исследовательской деятельности.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план

№п /п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Вводное занятие.</i>	2	1	1	Конкурс
2.	<i>Культурное и историческое наследие. Краеведение в системе исторических наук.</i>	2	1	1	Тестирование
3.	<i>Музей и его предназначение.</i>	10	4	6	Тестирование
4.	<i>Музейное дело</i>	20	7	13	Тестирование
5.	<i>История становления и развитие туризма в России и Ульяновской области.</i>	10	5	5	Проект
6.	<i>Симбирско-Ульяновский край в истории Отечества.</i>	14	7	7	Проекты, тестирование
7.	<i>Знаменитые земляки.</i>	14	7	7	Исследовательская работа
	ИТОГО:	72	32	40	

1.2.2. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство с тематическими разделами программы, видами практических работ, изучение правил по технике безопасности на занятиях. Знакомство с историко-литературным краеведческим музеем Д.Давыдова: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Планирование работы на учебный год.

Практические занятия: Изучение музейного законодательства. Основные направления работы актива музея, план работы на текущий учебный год. Выборы органов управления музея: Совета, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук,

гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, презентации, тексты, иллюстрации, портреты.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: беседа, инструктаж по технике безопасности.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

Раздел 2. Культурное и историческое наследие. Краеведение в системе исторических наук (2 часа).

Теория: Понятие культурного наследия и его содержание. Понятие исторического наследия и его содержание. Законодательство об охране объектов наследия. Объекты России, внесенные в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Краеведение как отрасль исторической науки. Краеведение – универсальное средство сохранения и изучения культурного наследия. Деятельность музея по сохранению и пропаганде культурного и исторического наследия.

Практические занятия: Знакомство с печатными источниками по изучению истории малой родины: книги, журналы, публикации в районной газете. Работа с материалами краеведческого музея, краеведческой литературой в библиотеке по составлению списка культурного наследия своего края (на примере Радищевского района).

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, презентации, тексты, иллюстрации.

Методы и формы: объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос, тестирование.

Раздел 3. Музей и его предназначение (10 часов)

3.1. Музееведение в системе наук (2 часа)

Теория: Музееведение как часть исторической науки и культурологии. Специфика музееведения. Историография музееведения и специальная литература. Журналы «Мир музея», «Юный краевед», «Мономах». Типология и классификация музеев. Музейная терминология. Современный музей и его предназначение.

Практические занятия: Знакомство со специальной музееведческой литературой. Онлайн-экскурсии по музеям различного профиля: краеведческого, школьного, художественного.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, тексты, иллюстрации, презентации.

Методы и формы: объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

3.2. Нормативно-правовая база функционирования музеев (2 часа)

Теория: Нормативно-правовое обеспечение музейного дела. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» (1996 г.). Музейный фонд Российской Федерации. Уставы и Положения музеев.

Практические занятия: Знакомство с Положением музея школы. Обсуждение основных пунктов.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, тексты, презентации.

Методы и формы: объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

3.3. Музей и его предназначение (6 часов)

Теория: Понятие «музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея образовательного учреждения. Музей образовательного учреждения в системе образования. Роль и место музея в образовательном учреждении. Тип и профиль музея. Концепция музея. Музей как общественное объединение обучающихся. Совет и актив музея образовательного учреждения. Взаимодействие музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.

Практические занятия: *Концептуальные основы деятельности музея истории образовательного учреждения, положение о музее. Знакомство с документацией музея и публикациями в печати о деятельности музея образовательного учреждения.*

Оборудование и материалы: *многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, тексты, публикации, презентации.*

Методы и формы: *объяснение, демонстрация.*

Вид и способы работы: *самостоятельная и практическая работы, беседа.*

Формы контроля: *текущий.*

Виды оценивания работ: *опрос, тестирование.*

Раздел 4. Музейное дело (20 часов)

4.1. Организация поисково-собирательской работы (2 часа)

Теория: *Организация поисково-собирательской работы. Понятие «музейный предмет» и «предмет музейного значения». Классификация музейных предметов. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование, выявление и сбор памятников истории и культуры, включение их в музейное собрание. Основные источники комплектования фондов. Акты приема и передачи музейных предметов. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, музейных предметах. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.*

Практические занятия: *Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания музея. Определение объектов и источников комплектования. Выявление и сбор предметов музейного значения. Фотофиксация. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, предметах музейного значения. Выполнение тренировочных и практических заданий по оформлению полевой документации.*

Оборудование и материалы: *многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, тексты, презентации.*

Методы и формы: *объяснение, демонстрация.*

Вид и способы работы: *инструктаж по технике безопасности, самостоятельная и практическая работы, беседа.*

Формы контроля: *текущий.*

Виды оценивания работ: *опрос.*

4.2. Фонды музея (2 часа)

Теория: *Понятие фонда музея, типология предметов, входящих в музейное собрание. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды. Фонды музея как источник исторической информации.*

Практические занятия: *Изучение фондов государственных музеев и музеев образовательных учреждений с точки зрения условий их хранения. Составление классификации фондов музея школы. Определение необходимых условий их хранения и систематизации. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.*

Оборудование и материалы: *многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, тексты, презентации.*

Методы и формы: *объяснение.*

Вид и способы работы: *практическая работа, беседа.*

Формы контроля: *текущий.*

Виды оценивания работ: *опрос, конкурсы.*

4.3. Учет и хранение фондов музея (4 часа)

Теория: *Учетная документация музея: главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Коллекции музея. Условия хранения фондов. Научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения. Температурно-влажностный и световой режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках. Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других исследований. Передача музейных предметов в фонды государственных и муниципальных музеев. Что нельзя хранить в музее образовательного учреждения.*

Практические занятия: *Знакомство с документацией музея. Изучение формуляров и документов. Изготовление документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению документов в соответствии с ролевыми функциями актива музея. Оформление текущих поступлений в фонды музея. Выполнение*

индивидуальных заданий по описанию предметов, находящихся в фондах музея. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов. Создание электронной базы музея.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экшн-камера, тексты, презентации.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа, тестирование.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос, конкурсы.

4.4. Исследовательская работа музея образовательного учреждения (4 часа)

Теория: Понятие учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Источники исторического исследования: устные, письменные, археологические, этнографические и другие. Методы теоретического и эмпирического исследования. Краеведческий поиск. Фонды музея, библиотек. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки. Возможности Интернета. Результаты исследовательской деятельности: исследовательские работы, конференции, выставки.

Практические занятия: Знакомство с основными направлениями исследовательско-краеведческой работы музея. Изучение имеющихся в музее краеведческих источников, материалов экскурсий, переписки, отчетов о встречах, походах. Работа с архивными, литературными источниками. Выбор темы индивидуального исследования. Работа с каталогами в библиотеке. Составление списков литературы в соответствии с индивидуальными исследовательскими заданиями. Изучение текста. Составление выписок. Практикум по оформлению ссылок на источники. Запись воспоминаний. Биографии членов семьи, рода. Родословные таблицы. Запись рассказов и воспоминаний родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий обучающихся.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук,

гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, тексты, презентации, иллюстрации.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос, конкурсы.

4.5. Экспозиция музея. Экспозиционная деятельность музея образовательного учреждения (4 часа)

Теория: Экспозиции музеев. Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовление оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Тексты в музейной экспозиции. Правила составления этикеток к экспонатам. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия: Участие в работе по оформлению разделов экспозиции музея, посвященных истории школы, развитию образования в районе, тематических выставок согласно Плана работы. Выполнение практических заданий по подготовке музейных предметов к экспонированию, составление этикеток к экспонатам. Подготовка предложений и проектов выставок, их обсуждение. Практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, тексты, презентации.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

4.6. Просветительская работа музея. Формы работы с посетителями (2 часа)

Теория: *Виды и формы массовой работы музея: экскурсии, лекции, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и другие. Их информационное оформление. Способы активизации работы с аудиторией: листы-задания, игры, викторины, инсценировки.*

Практические занятия: *Разработка сценариев мероприятий, план подготовительной работы, распределение ответственных, подготовка костюмов, приглашение гостей, съемочная группа и т.д. Встречи с ветеранами образования, уроки мужества, народные праздники, митинги, шефство над обелисками, переписка с солдатами - срочниками «Земляки на службе», «Вахта Памяти».*

Оборудование и материалы: *многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, презентации.*

Методы и формы: *рассказ, объяснение, демонстрация.*

Вид и способы работы: *самостоятельная и практическая работы, беседа.*

Формы контроля: *текущий.*

Виды оценивания работ: *опрос.*

4.7. Экскурсии как основной вид массовой работы музея (2 часа)

Теория: *Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов. Экскурсионные методы и приемы. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. «Портфель» экскурсовода. Внемузейные экскурсии, особенности их подготовки и проведения.*

Практические занятия: *Посещение тематических экскурсий в районном краеведческом музее. Пешие тематические экскурсии по поселку. Изучение методики ведения экскурсии. Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы. Подбор объектов по темам экскурсий. Составление паспортов экскурсионных объектов. Участие в подготовке и проведении тематических классных часов согласно плану работы музея. Проведение экскурсий в музее школы.*

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, презентации.

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: промежуточная диагностика.

Виды оценивания работ: опрос.

Раздел 5. История становления и развитие туризма в России и Ульяновской области (10 часов)

5.1. Этапы развития туризма в России (2 часа)

Теория: История развития туризма в России. Географическое положение России.

Практические занятия: Встречи с ветеранами туризма (круглые столы); изучение методики путешествий – реальные и виртуальные экскурсии по России и Ульяновской области; планирование экскурсии.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, презентации.

Методы и формы: объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: самостоятельная работа, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

5.2. Этапы развития туризма в России XIX-XX вв. (2 часа)

Теория: Характеристика основных этапов развития туризма в России XIX-XX вв: Просветительский (до 1890 г.); Предпринимательский - начался с развитием капитализма в России; Организационно-централизованный - начался с 1927 и завершился в конце 60-х гг.; Административно-нормативный (1969-1990 гг.); Переходный (с 1990 г.); Современный этап .

Практические занятия: Изучение особенностей современного туризма в ходе практических туристско-краеведческих занятий, экскурсий, экспедиций.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, тексты, иллюстрации.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа, практическая работа.

Формы контроля: текущая диагностика.

Виды оценивания работ: тестирование, опрос.

5.3. Послереволюционный период развития туризма в России (2 часа)

Теория: 3 этапа развития туризма: первый – 1920-1936 гг.; второй – 1936-1969; третий – 1970-1980 гг. Характеристика этапов.

Практические занятия: Подготовка компьютерных презентаций, творческих тематических проектов, подготовка творческих сообщений с целью популяризации знаний об истории туризма в России.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экшн-камера, тексты, иллюстрации.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа, практическая работа.

Формы контроля: текущая диагностика.

Виды оценивания работ: опрос.

5.4. Туристские общества в России (2 часа)

Теория: Сфера деятельности. **История:** Общество велосипедистов-туристов; Реорганизация Русского туринг-клуба; РОТ в условиях русской революции; Прекращение деятельности Общества; Общество Пролетарского туризма; Выдающиеся путешествия членов Общества.

Практические занятия: Встреча с выдающимися путешественниками-членами различных туристических обществ.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экшн-камера, тексты, иллюстрации, презентации.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа.

Формы контроля: текущая диагностика.

Виды оценивания работ: опрос.

5.5. Туризм в Ульяновской области и Радищевском районе (2 часа)

Теория: Факторы и условия, оказывающие влияние на развитие индустрии туризма в Ульяновской области. Из историко-культурных объектов. Внутренний межрегиональный туризм.

Практические занятия: Онлайн-экскурсия историко-культурных объектов Радищевского района и Ульяновской области (Акишут, Языково, Жадовский монастырь).

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, тексты, иллюстрации, презентации.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа.

Формы контроля: текущая диагностика.

Виды оценивания работ: опрос, проект.

Раздел 6. Симбирско-Ульяновский край в истории Отечества (14 часов)

6.1. Древнейшая история края (2 часа)

Теория: История заселения Симбирского края, причины. Археологические исследования по истории родного края.

Практические занятия: Онлайн-экскурсия в Ундоровский палеонтологического музей, знакомство с древней историей родного края.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, тексты, иллюстрации, презентации.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа.

Формы контроля: текущая диагностика.

Виды оценивания работ: опрос.

6.2. Заселение края. Симбирский край в составе русского государства (2 часа)

Теория: Богдан Хитрово и основание Симбирска. История возникновения названия города. Симбирский кремль. Симбирск в разные периоды отечественной истории.

Практические занятия: Онлайн-экскурсия в г. Ульяновск – знакомство с историей города, посещение исторических мест.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, тексты, иллюстрации, презентации.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа.

Формы контроля: текущая диагностика.

Виды оценивания работ: опрос.

6.3. Симбирский край в период гражданской войны (2 часа)

Теория: Государственные и политические деятели-симбиряне периода гражданской войны в России. Железная дивизия, ее роль в освобождении Симбирска. Роль Симбирска в Поволжье и России.

Практические занятия: Подготовка тематических компьютерных презентаций и творческих исследовательских проектов.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, тексты, иллюстрации, презентации.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: беседа.

Формы контроля: текущая диагностика.

Виды оценивания работ: опрос.

6.4. Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны (2 часа)

Теория: Изучение истории Ульяновской области в период Великой Отечественной войны, вклад ульяновцев в великое дело Победы. Ульяновские предприятия в годы войны. Ульяновск-город трудовой доблести. История присвоения почетного звания.

Практические занятия: Подготовка тематических компьютерных презентаций и творческих исследовательских проектов.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, тексты, иллюстрации, презентации.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Формы контроля: текущая диагностика.

Виды оценивания работ: *опрос.*

6.5. Земляки – Герои Советского Союза. Участники и ветераны Великой Отечественной войны (2 часа)

Теория: *Изучение истории подвига земляков – Героев Советского Союза: И.С.Полбина, А.Матросова, В.Н.Деева, А.Ф. Наганова. Изучение истории подвига героев - радищевцев: Д.П.Левина, Д.П.Полынкина, А.Е.Фатьянова, П.Н.Емельянова.*

Практические занятия: *Онлайн-экскурсия в музей Ивановского детского дома Ульяновской области, знакомство с подвигом Героя А.Матросовым. Подготовка исследовательских работ, эссе.*

Оборудование и материалы: *многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, тексты, иллюстрации, презентации, портреты.*

Методы и формы: *объяснение, демонстрация, рассказ.*

Вид и способы работы: *объяснение, демонстрация, рассказ.*

Формы контроля: *текущая диагностика.*

Виды оценивания работ: *опрос.*

6.6. Послевоенное и современное развитие Ульяновской области (2 часа)

Теория: *История послевоенного развития Ульяновской области. Первый послевоенный план и его реализация. Послевоенное промышленное производство Ульяновской области и Поволжья. Развитие строительной индустрии области. Крупные промышленные предприятия Ульяновской области.*

Практические занятия: *Онлайн-экскурсия на Ульяновский «Авиастар-СП», на промышленные предприятия Ульяновска и Ульяновской области.*

Оборудование и материалы: *многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, тексты, иллюстрации, презентации.*

Методы и формы: *объяснение, демонстрация, рассказ.*

Вид и способы работы: *объяснение, демонстрация, рассказ.*

Формы контроля: *текущая диагностика.*

Виды оценивания работ: *опрос.*

6.7. Памятники истории и культуры края (2 часа)

Теория: Изучение истории создания и особенностей архитектуры известных памятников Ульяновска и Ульяновской области: Обелиск Вечной Славы; памятник Б. М. Хитрово; памятник Н. М. Карамзину; памятник букве «ё»; памятник И. А. Гончарову; памятник «Героям красноармейцам, павшим в бою за освобождение Симбирска 12 сентября 1918 года»; памятник И. Н. Ульянову. Музей-заповедник «Родина В.И. Ленина».

Практические занятия: Онлайн-экскурсия в музей-заповедник «Родина В.И.Ленина».

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экшн-камера, тексты, иллюстрации, презентации.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Формы контроля: текущая диагностика.

Виды оценивания работ: опрос, проект.

Раздел 7. Знаменитые земляки (14 часов)

7.1. Земляки-Герои войн (6 часов)

Теория: Герои, чьи имена вписаны в историю названия улиц г.Ульяновска. История названия улиц. Улицы моего родного села, носящие имена героев. Д. Разумовский – Герой, наш современник. История подвига Д.Разумовского

Практические занятия: Исследовательские и творческие проекты на тему «Земляки-Герои войн».

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экшн-камера, тексты, иллюстрации, презентации, портреты.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Формы контроля: текущая диагностика.

Виды оценивания работ: опрос, исследовательская работа.

7.2. Писатели и поэты родного края (2 часа)

Теория: Знакомство с фактами жизни и творчества поэтов и писателей Симбирского края (используя материалы регионального межведомственного проекта «12 Симбирских литературных апостолов»). Изучение литературного наследия родного края на основе произведений,

жизни и творчества И.А.Гончарова, братьев Языковых, Д.П.Ознобишина, Д.Н.Садовникова, Д.В.Давыдова, И.И. Дмитриева, Д. Минаева, С.Т. Аксакова.

Практические занятия: *Творческие проекты на тему «Поэты и писатели лазоревского края».*

Оборудование и материалы: *многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, тексты, иллюстрации, презентации, портреты.*

Методы и формы: *объяснение, демонстрация, рассказ.*

Вид и способы работы: *объяснение, демонстрация, рассказ.*

Формы контроля: *текущая диагностика.*

Виды оценивания работ: *опрос, творческий проект.*

7.3. Политические деятели родного края (2 часа)

Теория: *Изучение биографий и вклада известных политических деятелей Симбирско-Ульяновского края: В.И. Ульянов (Ленин), М.Ф.Керенский, М.А. Суслов, А.Н.Наумов и др.*

Практические занятия: *Онлайн-экскурсия в музей-гимназию им.В.И. Ленина г.Ульяновск.*

Оборудование и материалы: *многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, тексты, иллюстрации, презентации, портреты.*

Методы и формы: *объяснение, демонстрация, рассказ.*

Вид и способы работы: *объяснение, демонстрация, рассказ.*

Формы контроля: *текущая диагностика.*

Виды оценивания работ: *опрос.*

7.4. Ученые родного края (2 часа)

Теория: *Вклад известных ученых г.Симбирска-Ульяновска в развитие отечественной и мировой науки, знакомство с их биографией: Н.М.Карамзин, Е.Е. Горин, Н.А.Рынин, Д.И.Архангельский, А.А.Любичев, Н.Г.Зырин. Методика представления материала.*

Практические занятия: *Подготовка тематических компьютерных презентаций и творческих исследовательских проектов.*

Оборудование и материалы: *многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экип-камера, тексты, иллюстрации, презентации, портреты.*

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Формы контроля: текущая диагностика.

Виды оценивания работ: опрос.

7.5. Знаменитые Верхнемазинцы (2 часа)

Теория: Изучение биографий известных земляков – А.И. Царев, Н.С. Кондрашева, Н.И. Инчин. Вклад земляков-верхнемазинцев в историю Отечества.

Практические занятия: Работа с архивными материалами школьного музея, встречи со старожилами села Верхняя Маза, записи воспоминаний. Работа с семейными архивами известных земляков. Подведение итогов программы.

Оборудование и материалы: многофункциональное устройство МФУ, мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экшн-камера, тексты, иллюстрации, презентации, портреты.

Методы и формы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Вид и способы работы: объяснение, демонстрация, рассказ.

Формы контроля: итоговая диагностика.

Виды оценивания работ: опрос, исследовательская работа.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. «Вводное занятие»								
1.	сентябрь			Комплексное занятие	2	Знакомство с тематическими разделами программы, видами практических работ, изучение правил по технике безопасности на занятиях.	Учебный кабинет	Беседа, входная диагностика
Раздел 2. «Культурное и историческое наследие. Краеведение в системе исторических наук»								
2.	сентябрь			Комплексное занятие	2	Понятие культурного наследия и его содержание. Понятие исторического наследия и его содержание.	Учебный кабинет	Практическая работа
Раздел 3. «Музей и его предназначение»								
3.	сентябрь			Комплексное занятие	2	Музееведение как часть исторической науки и культурологи. Специфика музееведения.	Учебный кабинет	Практическая работа
4.	сентябрь			Комплексное занятие	2	Нормативно-правовое обеспечение музейного дела. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ».	Учебный кабинет	Практическая работа
5.	октябрь			Комплексное занятие	2	Понятие «музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея образовательного учреждения. Музей образовательного учреждения в системе образования. Роль и место музея в образовательном учреждении.	Учебный кабинет	Опрос, практическая работа

6.	октябрь			Комплексное занятие	2	Тип и профиль музея. Концепция музея. Музей как общественное объединение учащихся.	Учебный кабинет	Опрос, практическая работа
7.	октябрь			Комплексное занятие	2	Совет и актив музея образовательного учреждения. Взаимодействие музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.	Учебный кабинет	Тестирование
Раздел 4. «Музейное дело»								
8.	октябрь			Комплексное занятие	2	Организация поисково-собирательской работы. Понятие «музейный предмет» и «предмет музейного значения». Классификация музейных предметов.	Учебный кабинет	Опрос, практическая работа
9.	ноябрь			Комплексное занятие	2	Понятие фонда музея, типология предметов, входящих в музейное собрание. Структура фондов.	Учебный кабинет	Практическая работа
10.	ноябрь			Комплексное занятие	2	Учетная документация музея: главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Коллекции музея.	Учебный кабинет	Опрос
11.	ноябрь			Комплексное занятие	2	Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках. Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других исследований. Передача музейных предметов в фонды государственных и муниципальных	Учебный кабинет	Опрос

						музеев.		
12.	ноябрь			Комплексное занятие	2	Понятие учебно-исследовательской деятельности учащихся. Источники исторического исследования: устные, письменные, археологические, этнографические и другие.	Учебный кабинет	Опрос
13.	декабрь			Комплексное занятие	2	Методы теоретического и эмпирического исследования. Краеведческий поиск. Фонды музея, библиотек. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки.	Учебный кабинет	Практическая работа
14.	декабрь			Комплексное занятие	2	Экспозиции музеев. Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции.	Учебный кабинет	Практическая работа
15.	декабрь			Комплексное занятие	2	Виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование.	Учебный кабинет	Практическая работа
16.	декабрь			Комплексное занятие	2	Виды и формы массовой работы музея: экскурсии, лекции, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и другие.	Учебный кабинет	Практическая работа
17.	январь			Комплексное занятие	2	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	Учебный кабинет	Тестирование

Раздел 5. «История становления и развитие туризма в России и Ульяновской области»								
18.	январь			Комплексное занятие	2	Этапы развития туризма в России.	Учебный кабинет	Опрос
19.	январь			Комплексное занятие	2	Этапы развития туризма в России XIX-XX вв.	Учебный кабинет	Практическая работа
20.	январь			Комплексное занятие	2	Послереволюционный период развития туризма в России.	Учебный кабинет	Практическая работа
21.	февраль			Комплексное занятие	2	Туристские общества в России.	Учебный кабинет	Практическая работа
22.	февраль			Комплексное занятие	2	Туризм в Ульяновской области и Радищевском районе.	Учебный кабинет	Практическая работа
Раздел 6. «Симбирско -Ульяновский край в истории Отечества» (14 часов)								
23.	февраль			Комплексное занятие	2	Древнейшая история края.	Учебный кабинет	Практическая работа
24.	февраль			Комплексное занятие	2	Заселение края. Симбирский край в составе русского государства.	Учебный кабинет	Практическая работа
25.	март			Комплексное занятие	2	Симбирский край в период гражданской войны.	Учебный кабинет	Практическая работа
26.	март			Комплексное занятие	2	Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны.	Учебный кабинет	Опрос
27.	март			Комплексное занятие	2	Земляки – Герои Советского Союза. Участники и ветераны Великой Отечественной войны.	Учебный кабинет	Практическая работа
28.	март			Комплексное занятие	2	Послевоенное и современное развитие Советского района.	Учебный кабинет	Практическая работа
29.	апрель			Комплексное занятие	2	Памятники истории и культуры края.	Учебный кабинет	Практическая работа
Раздел 7. «Знаменитые земляки»								
30.	апрель			Комплексное занятие	2	Земляки-Герои войн.	Учебный кабинет	Опрос
31.	апрель			Комплексное	2	Исследовательские и творческие	Учебный	Исследовательская

				<i>занятие</i>		<i>проекты на тему «Земляки-Герои войн».</i>	<i>кабинет</i>	<i>работа</i>
<i>32.</i>	<i>апрель</i>			<i>Комплексное занятие</i>	<i>2</i>	<i>Исследовательские и творческие проекты на тему «Земляки-Герои войн».</i>	<i>Учебный кабинет</i>	<i>Исследовательская работа</i>
<i>31.</i>	<i>май</i>			<i>Комплексное занятие</i>	<i>2</i>	<i>Писатели и поэты родного края.</i>	<i>Учебный кабинет</i>	<i>Практическая работа</i>
<i>32.</i>	<i>май</i>			<i>Комплексное занятие</i>	<i>2</i>	<i>Политические деятели родного края.</i>	<i>Учебный кабинет</i>	<i>Практическая работа</i>
<i>33.</i>	<i>май</i>			<i>Комплексное занятие</i>	<i>2</i>	<i>Ученые родного края.</i>	<i>Учебный кабинет</i>	<i>Практическая работа</i>
<i>34.</i>	<i>май</i>			<i>Комплексное занятие</i>	<i>2</i>	<i>Знаменитые Верхнемазинцы.</i>	<i>Учебный кабинет</i>	<i>Практическая работа</i>

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение программы:

- Помещение для проведения занятий (класс);
- Необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);
- информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

Оборудование:

- гарнитура для компьютера – 4 шт.
- многофункциональное устройство (МФУ) – 1 шт.
- мультимедийный проектор – 1 шт.
- ноутбук (тип 3) – 4 шт.
- фотокамера цифровая – 1 шт.
- экран для проектора, со штативом – 1 шт.
- экшн-камера (тип 2) – 1 шт.
- программное обеспечение – 1 упак.

2. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования

3. Программно-методическое обеспечение:

- Методическая и учебная литература, справочный материал;
- Наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с рисунками и заданиями.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и тренера осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с тренером.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы обучающихся;

- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам.

Платформы для проведения видеоконференций:

- *Discord*
- *Canvas*

Средства для организации учебных коммуникаций:

- *Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»*
- *Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)*
- *Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google*

2.3. Формы аттестации

Формы проведения аттестации: итоговое занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, творческий отчёт, тематические чтения, конкурс, собеседование.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Промежуточная аттестация, проводится по завершению полугодия.
2. Итоговая диагностика после завершения всей учебной программы.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

- *Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;*
- *Тестовые и контрольные задания по окончании занятий и курса;*
- *Устные и письменные опросы в течение курса;*
- *Творческие и исследовательские задания в течение курса.*

Критерии оценки содержания проекта

№п/п	Критерий	Оценка (в баллах)	Баллы
1.	<u>Выбор темы.</u> <i>При выборе темы учитывается: Актуальность и важность темы; Научно-теоретическое и практическое значение; Степень освещенности данного вопроса в литературе.</i>	2 балла - ярко выраженные положительные стороны работы во всех ее составных частях	

	<p>Актуальность темы определяется тем, отвечает ли она проблемам развития и совершенствования процесса обучения.</p> <p>Научно-теоретическое и практическое значение темы определяется тем, что она может дать слушателю, т.е. могут ли изложенные вопросы быть использованы в его повседневной практической деятельности.</p>	<p>1 балл – имеют место</p> <p>0 баллов – отсутствуют</p>	
2.	<p><u>Целеполагание, формулировка задач, которые следует решить;</u></p> <p>Цели должны быть ясными, четко сформулированными и реальными, т.е. достижимыми.</p>		
3.	<p><u>Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям</u></p>		
4.	<p><u>Планирование, определение последовательности и сроков работ</u></p>		
5.	<p><u>Проведение проектных работ или исследования</u></p> <p>Излагая конкретные данные, нужно доказывать и показывать, как они были получены, проверены, уточнены, чтобы изложение было достоверным.</p> <p>Изложение мысли должно быть понятным, правильно сформулированным и показывать то, что было открыто или выявлено автором исследования.</p>		
6.	<p><u>Оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования</u></p> <p>Форма работы должна соответствовать содержанию.</p> <p>Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). В оформлении работы должен быть выдержан принцип необходимости и</p>		

	<i>достаточности. Перегрузка «эффектами» ухудшает качество работы.</i>		
ИТОГО			12

Количество баллов	Отметка
<i>10-12 балла</i>	<i>5 (отлично)</i>
<i>7-9 баллов</i>	<i>4 (хорошо)</i>
<i>5 – 6 баллов</i>	<i>3 (удовлетворительно)</i>
<i>4 баллов и менее</i>	<i>2 (неудовлетворительно)</i>

Критерии оценки защиты проекта

№п/п	Критерий	Оценка (в баллах)	Баллы
1.	<i>Качество доклада</i>	<i>1 - доклад зачитывается 2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 - доклад пересказывается, суть работы объяснена 4 - кроме хорошего доклада, владение иллюстративным материалом 5 - доклад производит очень хорошее впечатление</i>	
2.	<i>Качество ответов на вопросы</i>	<i>1 - нет четкости ответов на большинство вопросов 2 - ответы на большинство вопросов 3 - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано</i>	
3.	<i>Использование демонстрационного материала</i>	<i>1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нём ориентируется</i>	
4.	<i>Оформление демонстрационного материала</i>	<i>1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет</i>	

	<i>пре-тензий</i>	
ИТОГО		14

Количество баллов	Отметка
<i>12-14 балла</i>	<i>5 (отлично)</i>
<i>9-11 баллов</i>	<i>4 (хорошо)</i>
<i>6 – 8 баллов</i>	<i>3 (удовлетворительно)</i>
<i>5 баллов и менее</i>	<i>2 (неудовлетворительно)</i>

Оценочные материалы

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы «Музееведение»:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;*
- появление навыков работы в музее;*
- повышение уровня воспитанности обучающихся.*

Формы и виды контроля:

- Анализ творческих работ обучающихся;*
- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий;*
- Защита проектов;*
- Организация викторин, выставок;*
- Оформление презентаций;*
- Тестовые задания;*
- Тематические кроссворды.*

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед обучающимися школы, родителями и населением;*
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;*

- *организация и проведение праздников, вечеров, встреч;*
- *участие в смотрах и конкурсах.*

Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающихся:

–репродуктивная – после объяснения педагога выполнить задание по заданному образцу или шаблону;

–творческая – самостоятельно выполнять творческие задания, беря за основу образец.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие

Методы обучения:

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Демонстрационные методы:

- показ видео, таблиц, фотографий;*
- показ технологии изготовления творческой работы;*
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.*

Исследовательский: выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Формы занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;*
- экскурсии в музеи, архив;*
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;*
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;*
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);*
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной*

- экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринужденной атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

Педагогический контроль:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, зачетная работа.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Формы диагностики

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- участие обучающихся в экскурсиях;
- наличие у обучающихся наградных материалов о области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);

– содержание портфолио обучающихся в направлении духовно-нравственного воспитания;

– косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для обучающихся, экскурсия является общим итогом работы всех обучающихся, которые работают в течении года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого обучающегося определяется его способностями и возможностями.

Мероприятия воспитательной деятельности

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей обучающегося во многом зависит эффективность формирования личности обучающегося.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных обучающихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;
- мастер-классы.

Мероприятия по профилактике правонарушений

Включение мероприятий по профилактике правонарушений в рамках воспитательно-досуговой деятельности предусматривает создание условий для проявления обучающимися нравственных и правовых знаний, умений, развитие потребности в совершении нравственно оправданных поступков, формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни путем воспитания умения противостоять вредным привычкам.

Основные формы работы:

- *Беседа;*
- *Акции;*
- *Тренинги;*
- *Игра.*

Примерная тематика мероприятий:

- *Что вы знаете друг о друге.*
- *Я и моя будущая профессия*
- *Путь к успеху*
- *Мой выбор-ЗОЖ*

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка, когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым обучающимся, а на формирование неких универсальных качеств у обучающихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- *организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»,*
- *изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,*
- *исследование готовности обучающихся к выбору профессии,*
- *изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.*

Примерная тематика мероприятий:

- *Проект «Мир профессий»*
- *Беседа «Знакомство с Атласом профессий»*
- *Экскурсии на местные предприятия.*
- *Мини-конференция «Профессии моей семьи»*
- *Встречи с людьми разных профессий и др.*

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов

учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

2.4. Литература

Список литературы для педагога

1. Венюк Н.М. Языкову. Сборник: – Ульяновск: «Симбирская книга», 2002. – 80 с.
2. Волкова П.И., Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях [Текст] / П.И. Волкова, А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2007. – 233 с.
3. Географическое краеведение: Учебное пособие для 6-9 классов общеобразовательных учреждений/ под общ. ред. А.А. Баранова, Н.В. Лобиной. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2002. – 240 с.
4. Историческое краеведение: Учебное пособие для 7-9 классов общеобразовательных учреждений/ Под ред. Т.Б. Табардановой. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2002.- 240 с.
5. Костин Н.М., Костина С.Н. История Сталинского района г. Ульяновска.1942-1958 гг. – Ульяновск: Областная типография «Печатный двор», 2020 – 328 с.
6. Край прелестный – это ты...: Учебная хрестоматия по литературному краеведению / Составитель В.Н. Янушевский. – Ульяновск: ИПКПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2000. – 256 с.
7. Раков Н.С. Флора города Ульяновска и его окрестностей. – Ульяновск, 2003.- 123 с.
8. Родное слово (фольклор, язык, литература): Учебное пособие / Под ред. В.Н. Янушевского. – Ульяновск: ИПКПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2001. – 224 с.
- 9.«Симбирский – Ульяновский край в истории России», Издательство «Корпорация технология продвижения». – 150 с.
10. Тихонова, А.Ю. Баягине: учеб.-метод. пособие по приобщению учащихся начальных классов к этнокультурным традициям мордвы-эрзя / А.Ю. Тихонова, А.Ф. Сударева, О.В. Салмина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2010. - 100 с.
11. Тихонова А.Ю. Региональная культура: образовательный аспект: монография [Текст] / А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2006. – 54 с.
12. Тихонова А.Ю. Этнология Симбирско-Ульяновского региона: учебно-методическое пособие [Текст] / А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УлГУ, 2008.- 112 с.

13. Блохинцев А.И. И жизни след оставили своей... Прив. книж. из-во. 1985.
14. Воробьев К. Кустарно-ремесленные промыслы Симбирской губернии. - Симбирск, 1916.
15. Гончарова Л.Н. Художественные промыслы Ульяновской области. «Краеведческие записки». - Ульяновск, 1971.
16. Край Ильича. Памятные места. Прив. книж. из-во. 1976.
17. Край симбирский. Краткий исторический очерк. Прив. книж. из-во. 1989.
18. Кузьминский Н.А. Край наш родной. Прив. книж. из-во. 1975.
19. Пономарева. Родной край Ильича. Прив. книж. из-во. 1976.
20. Рыкова Е.И. Культура Симбирского края. Ульяновск, 1997.
21. Симбирск и его прошлое. Лаборатория культурологи. 1993.
22. Шабалина Л.И. Кустарные промыслы русского сельского населения Ульяновской области. Ульяновск. 1972.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю / С.Ю. Прохорова, Е.А. Хасьянова. – М.: «Планета», 2013. – 128с.
2. Ульяновско – Симбирская энциклопедия. – Ульяновск: Ульяновская «Симбирская книга», 2007г. Т.1. – 560 с
3. Ульяновско – Симбирская энциклопедия. – Ульяновск: Ульяновская «Симбирская книга», 2007г. Т.2. – 708 с.

Интернет-ресурсы

1. http://uonb.ru/index.php?option=com_content&view=section&id=9&Itemid=99
2. <http://uobdu-aksakov.org/>
3. <http://www.simturinfo.ru/obinfo.htm>
4. <http://www.ul-sim-encyclopedia.zsuo.ru/>
5. <http://www.rgo-ul.ru>
6. <http://www.ulzapovednik.ru/>
7. <https://taranov-book.ru/kak-bogdan-xitrovo-simbirsk-stroil>
8. <http://www.leninmemorial.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ**Оценочный материал программы****1 Раздел Викторина "История моего города Симбирска-Ульяновска".**

1. Год основания нашего города?

А) 1648г.

Б) 1464г.

В) 1641г.

2. Имя основателя города Симбирска?

А) Боярин Богдан Хитрово

Б) Воевода И.Б. Милославский

В) Князь Ю.Н. Барятинский

3. Происхождение названия города.

А) Булгарский хан Симбир

Б) Зеленая гора

В) Капище

4. Выбираем место для строительства города.

А) Гора

Б) Равнина

В) Овраг

5. Выбираем материал для строительства крепости.

А) Дерево

Б) Камни

В) Кирпич

6) Какое дерево использовалось для строительства крепости?

- А) Дуб
- Б) Береза
- В) Сосна

7) Какую форму имела крепость?

- А) Круг
- Б) Прямоугольник
- В) Квадрат

8. Что располагалось внутри крепости?

- А) Боеприпасы
- Б) Продовольствие
- В) Дом воеводы

9. Крестьянская война под предводительством Степана Разина. Назовите дату осады крепости.

- А) 4 сентября 1670 года
- Б) 24 октября 1671
- В) 7 апреля 1672

10. Какие города были уже заняты Степаном Разиным?

- А) Самара, Саратов, Царицын, Астрахань
- Б) Оренбург, Уфа, Самара
- В) Казань, Саранск, Оренбург, Уфа

11. Симбирский воевода во время нашествия Степана Разина.

- А) И.Б. Милославский
- Б) Ю.Н. Барятинский
- В) Н.В. Поливанов

12. Герб Симбирска. Кем и за что вручен городу?

- А) Царь Алексей Михайлович, осознавая важность победы над Ст. Разиным, пожаловал герб городу в 1672г.
- Б) Степан Разин вручил герб городу за стойкость в 1670г
- В) И.Б. Милославский пожаловал герб городу за неприступность в 1671г.

13. Крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачева на территории Симбирского края.

- А) 1770г

Б)1772г

В)1871г

14.Единственный крупный город на всю огромную округу от Пензы до Уфы и Оренбурга, от Казани и Царицына, который не сдался.

А)Симбирск

Б)Пенза

В)Самара

15.Отряды самого лучшего российского полководца направлены на разгром и поимку легендарного «анператора». Назовите его.

А) А.Суворов

Б) М. Кутузов

В) Д.Донской

16.Главнокомандующий правительственных войск генерал Панин грозно спросил Пугачева, как посмел он, вор, назваться именем государя императора? Что ответил плененный?

А) Ворон еще летает

Б)Я не вор

В)Я царь Петр Федорович

За каждый правильный ответ один балл получает обучающийся.

Максимальное количество баллов-16 баллов.

Высокий уровень - 12-16 баллов,

Средний уровень – 8-11 баллов,

Низкий уровень – 0-7 баллов.

Промежуточная аттестация 1 полугодия

Раздел 1 "История моего города"

Теория

1.Кто возглавлял строительство Симбирской крепости?

А)Б.Хитрово

Б)И.Милославский

В)Ю.Барятинский

2.1670 год- крестьянская война на территории нашего края под предводительством...

А)А.Невского

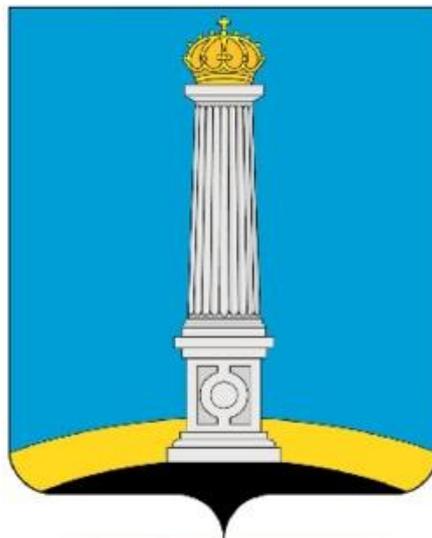
Б)С.Разина

В) Д.Донского

3.Герб Ульяновска



Герб Ульяновской области



Герб Ульяновска

4.1770 год- год крестьянской войны на территории нашей области под предводительством...

А)Е.Пугачева

Б)С.Разина

В)А.Суворова

Практика

1.Схема-рисунок Симбирской крепости, компьютерная презентация.

2.Сочинение "Один день в Симбирской крепости"

3.Выразительное чтение стихотворения о Симбирске-Ульяновске.

2 Раздел. У истоков народной культуры.

Теория

1.Фольклор-это...

А) Устное народное творчество

- Б) Пословицы и поговорки
- В) Сказки народов мира

2. Разновидности календарно-обрядовой лирики.

- А) Весенняя, летняя, осенняя, зимняя
- Б) Межсезонная
- В) Веселая, грустная, плясовая.

3. Период Святков.

- А) От Нового года до Пасхи.
- Б) От Рождества до Крещения.
- В) От Крещения до Троицы.

4. Масленица - это...

- А) Праздник Масла
- Б) Проводы зимы, встреча весны.
- В) Проводы весны, встреча лета.

5. Троица - это ...

- А) Праздник солнца
- Б) Праздник лета
- В) Праздник русской березки

6. Свадьба - это...

- А) Обряд, сопровождающий заключение брака
- Б) Переезд невесты из дома родителей в дом жениха
- В) Пир

2.1 Раздел Переливы народной речи

7. Загадки Симбирской губернии.

- А) Не живой, а дышит (Тесто)
- Б) На привязи жиреет (Веретено)
- В) Луг широкий, без крыльев летает
Войско многолюдно, без ног бежит
Воевода один (Звезды и луна)

8. Былина - это...

- А) Эпическая песня о героических событиях национальной истории.

Б) Рассказ о стихийных явлениях.

В) Лирическая песня о мифологических существах.

Практика

1. Демонстрация обрядовой песни, создание видеоролика.

2. Составление альбома загадок.

Максимальное количество баллов- 8баллов.

Высокий уровень- 7-8 баллов

Средний уровень- 5-6 баллов

Низкий уровень- 0-4 баллов

Промежуточная аттестация

1. Баллада- это...

А) Лирический жанр англо-французской народной песни

Б) Средневековая поэтическая и текстомузыкальная форма

В) Поэтический и музыкальный жанр

2. Пословицы и поговорки - это...

А) Народная мудрость, пришедшая к нам из жизненного опыта

Б) Краткое меткое выражение

В) Переведенные из древних письменных источников выражения

3. Что означает пословица

А) Без труда не выловишь и рыбку из пруда. (Ничто не может быть достигнуто без упорства и усилий)

Б) Большому кораблю-большое плавание. (Человеку с большими способностями даются большие возможности)

В) В здоровом теле здоровый дух. (Сохраняя тело здоровым, человек сохраняет в себе душевное благосостояние)

4. Сочетание двух искусств: музыки и поэзии.

А) Народная песня

Б) Скороговорка

В) Загадка

5. Вид песенного (стихотворного) фольклора с явно выраженным сатирическим, комическим началом с установкой рассмешить слушателей.

- А) Сказка
- Б) Скоморошина
- В) Песня

6. Жанр русского фольклора, народные стишки.

- А) Частушка
- Б) Колыбельная
- В) Считалка

7. Место для зрелищ.

- А) Театр
- Б) Концерт
- В) Музыка

8. Детский фольклор-это...

- А) Фольклор, созданный детьми и для детей.
- Б) Дразнилки, скороговорки, песни.
- В) Считалки, сказки, игры

9. Определите жанр

А) Водичка, водичка,

Умой мое личко,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок. (Потешка)

Б) Серый зайка вырвал травку,

Положил ее на лавку.

Кто травку возьмет,

Тот и вон пойдет. (Считалка)

В) Жадина-говядина, соленый огурец, по полу валяется, никто его не ест. (Дразнилка)

10. Виды сказок

А) Волшебные, бытовые, о животных

Б) Народные, авторские

В) Вымышленные, реальные

11. Кто рассказал сказку "Аленький цветочек" Сергею Тимофеевичу Аксакову?

- А) Ключница Пелагея
- Б) Мама
- В) Бабушка

12. Кто автор сказки

Жил старик с одной старуха
 Раз поехал он на речку,
 А жена осталась дома
 Истопить в избёнке печку.
 Наловил он рыбы много,
 Едет к дому с полным возом;
 Глянь -- лисица на дороге!
 Прихватило, знать, морозом.
 Слез; лиса не шевелится,
 Знай, лежит себе в ухабе.
 Положил лису он на воз:
 "Эх, подарок знатный бабе!"

- А) Д.Н. Садовников
- Б) С.Т. Аксаков
- В) И.А. Гончаров

13. Воплощение света, божество добра, удачи, счастья, блага.

- А) Белбог
- Б) Световид
- В) Баба Яга

14. Мое имя означает

15. Родословная - это...

- А) Перечень поколений одного рода
- Б) Рисунок герба семьи
- В) Мои бабушки и дедушки

16. Что такое жанр литературы?

- А) произведения литературы, объединенные общим направлением.
- Б) Видовая особенность
- В) Это группы произведений литературы, которые объединяет совокупность формальных и содержательных свойств

17. Что означает слово лирика?

- А) Род литературы, повествующий о прошлом.*
- Б) Род литературы, воспроизводящий субъективное личное чувство .*
- В) Иносказательное выражение*

Максимальное количество баллов- 17баллов.

Высокий уровень-12-17 баллов

Средний уровень-8-11 баллов

Низкий уровень-0-7 баллов

Писатели и поэты Симбирского края. Тестирование.

1.Историограф, сентименталист, публицист, русский писатель.

- А) Н.М. Карамзин*
- Б) И.А.Гончаров*
- В) Д.Д.Минаев*

2.Сентиментализм - это..

- А) Направление в литературе и искусстве, отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.*
- Б) Молодежное движение*
- В) Направление в литературе, противоположное классицизму*

3. "Молитва о дожде" Что подчеркивает?

- А) Любовь к природе, окружающему миру*
- Б) Неразрывную связь времен и поколений.*
- В) Круговорот воды в природе*

4. В каком году Дом Языковых посетил Пушкин?

- А) 1735г*
- Б) 1875г*
- В) 1833г*

5. Центральная тема творчества Языкова.

- А) Тема родины*
- Б) Тема войны*
- В) Тема любви*

6. "Песенная прокламация" П.В.Киреевского и Н.М.Языкова к чему призывает?
- А) Призыв к русской интеллигенции записывать и собирать русские народные песни.
 - Б) Призыв уважать старших
 - В) Призыв беречь природу
7. Инициалы Аксакова
- А) Владимир Игоревич
 - Б) Сергей Тимофеевич
 - В) Иван Андреевич
8. 1834 год - первое произведение Аксакова о природе. Как оно называлось?
- А) "Буря"
 - Б) "Лесостепь"
 - В) "Курган"
9. Стихи С.Т.Аксакова о природе
- А) "Село", "Лес"
 - Б) "Деревня", "Поля"
 - В) "Послание в деревню", "Вот родина моя!"
10. Главные мотивы творчества Аксакова
- А) Семейные ценности и природа родного края.
 - Б) Любовь и природа
 - В) Конфликт поколений
11. Поэт - гражданин, умеющий откликнуться на злобу дня.
- А) Д.Д. Минаев
 - Б) И.А. Гончаров
 - В) С.Т. Аксаков
12. Псевдоним Д.Д. Минаева
- А) Веселый клоун
 - Б) Загадочный злодей
 - В) Обличительный поэт
13. Автор песни "Из-за острова на стрежень". Песня о Волге и Степане Разине.
- А) Д.Н. Садовников
 - Б) А.А. Коринфский

В) Д.Д.Минаев

14.Основной источник, питавший поэзию Садовникова

А) Река Волга

Б)Река Свияга

В) Река Симбирка

15.Где пошли детские и юношеские годы Николая Благова?

А) деревня Андреевка Чердаклинского района Ульяновской области

Б) село Баевка Кузоватовского райпна Ульяновской области

В) деревня Калда Барышского района Ульяновской области

16.За какую поэму Н.Благов удостоился звания лауреата Всесоюзного фестиваля молодежи?

А)"Волга"

Б) "Изба"

В)"Тракт"

17.Какое образовательное учреждение закончил Н.Благов?

А) Ульяновский педагогический институт

Б) Ульяновский сельскохозяйственный институт

В)Ульяновский политехнический институт

18.Назовите жанр произведения А.Н.Толстого "Детство Никиты"

А)Повесть

Б) Рассказ

В)Поэма

19.Кто в Никитином сне старался остановить маятник?

А)Никита

Б)Сосед

В) Кот

20.Как Никита спас Виктора от быка Баяна?

А)Своей шапкой бил быка по морде

Б)Заслонил спиной

В)Отогнал палкой быка

21.Чем сияла елка от пола до потолка в гостиной?

- А) Яркими игрушками*
- Б) Множеством свечей*
- В) блестящими конфетами*

22. Кого звали Шарок и Каток?

- А) Собак*
- Б) Телят*
- В) Ребят*

23. Что было в вазочке на стенных часах?

- А) Браслет*
- Б) Колечко с синеньким камешком*
- В) Деньги*

Максимальное количество баллов- 23 балла.

Высокий уровень- 16-23 баллов

Средний уровень- 10-15 баллов

Низкий уровень- 0-9 баллов

Итоговая аттестация.

Раздел 1. Писатели и поэты Симбирского края .

Теория

1. Какое чувство, по мнению Н.М. Карамзина, является самым сильным, святым.

- А) Любовь*
- Б) Страх*
- В) Уважение*

2. О чем повествует стихотворение Карамзина "Осень"?

- А) О семейных ценностях*
- Б) Об увядании природы*
- В) О любви*

3. В каком году Дом Языковых посетил Пушкин?

- А) 1735г*
- Б) 1875г*
- В) 1833г*

4. *Центральная тема творчества Языкова.*

- А) *Тема родины*
- Б) *Тема войны*
- В) *Тема любви*

5. *Какой материал собирал Пушкин, побывав проездом в Симбирске?*

- А) *О восстании Степана Разина*
- Б) *О восстании Емельяна Пугачева*
- В) *О сказочнике Абраме Новопольцеве*

6. *Кому принадлежат слова " Я был грустным узником на чужбине, постоянно рвавшимся к родной святыне из удушья чужих стен"*

- А) *Н.М.Языкову*
- Б) *Н.М.Карамзину*
- В) *И.А.Гончарову*

7. *Главные мотивы творчества Аксакова*

- А) *Семейные ценности и природа родного края.*
- Б) *Любовь и природа*
- В) *Конфликт поколений*

8. *Назовите имя поэта, который за два года до смерти вернулся в Симбирск "лечиться воздухом родным"*

- А) *Д.Д.Минаев*
- Б) *А.А.Коринфский*
- В) *С.Т.Аксаков*

9. *Автор песни "Из-за острова на стрежень". Песня о Волге и Степане Разине.*

- А) *Д.Н.Садовников*
- Б) *А.А.Коринфский*
- В) *Д.Д.Минаев*

10. *С какого стихотворения в 1873 году началась публикация творчества Садовникова в стихах?*

- А) *"Усолка. Народное предание"*
- Б) *"Богатырка"*
- В) *"Красна девица"*

11. В каком году вышел сборник Садовникова "Загадки русского народа"

А) 1888г

Б) 1876г.

В) 1976г

12. Где прошли детские и юношеские годы Николая Благова?

А) деревня Андреевка Чердаклинского района Ульяновской области

Б) село Баевка Кузоватовского райпна Ульяновской области

В) деревня Калда Барышского района Ульяновской области

.

Максимальное количество баллов- 20баллов.

Высокий уровень- 17-20 баллов

Средний уровень- 10-16 баллов

Низкий уровень- 0-9 баллов

Теория

1. Кто возглавлял строительство Симбирской крепости?

А) Б.Хитрово

Б) И.Милославский

В) Ю.Барятинский

2. 1670 год- крестьянская война на территории нашего края под предводительством...

А) А.Невского

Б) С.Разина

В) Д.Донского

3. Герб Ульяновска



Герб Ульяновской области



Герб Ульяновска

4. 1770 год - год крестьянской войны на территории нашей области под предводительством...

- А) Е. Пугачева
- Б) С. Разина
- В) А. Суворова

5. Фольклор - это...

- А) Устное народное творчество
- Б) Пословицы и поговорки
- В) Сказки народов мира

6. Период Святков.

- А) От Нового года до Пасхи.
- Б) От Рождества до Крещения.
- В) От Крещения до Троицы.

7. Масленица - это...

- А) Праздник Масла
- Б) Проводы зимы, встреча весны.
- В) Проводы весны, встреча лета.

8. Троица - это ...

- А) Праздник солнца
- Б) Праздник лета

В) Праздник русской березки

9. Былина - это...

- А) Эпическая песня о героических событиях национальной истории.**
- Б) Рассказ о стихийных явлениях.**
- В) Лирическая песня о мифологических существах.**

10. Баллада - это...

- А) Лирический жанр англо-французской народной песни**
- Б) Средневековая поэтическая и текстомузыкальная форма**
- В) Поэтический и музыкальный жанр**

11. Пословицы и поговорки - это...

- А) Народная мудрость, пришедшая к нам из жизненного опыта**
- Б) Краткое меткое выражение**
- В) Переведенные из древних письменных источников выражения**

12. Сочетание двух искусств: музыки и поэзии.

- А) Народная песня**
- Б) Скороговорка**
- В) Загадка**

13. Вид песенного (стихотворного) фольклора с явно выраженным сатирическим, комическим началом с установкой рассмешить слушателей.

- А) Сказка**
- Б) Скоморошина**
- В) Песня**

14. Жанр русского фольклора, народные стишки.

- А) Частушка**
- Б) Колыбельная**
- В) Считалка**

15. Детский фольклор - это...

- А) Фольклор, созданный детьми и для детей.**
- Б) Дразнилки, скороговорки, песни.**
- В) Считалки, сказки, игры**

16. Виды сказок

А) Волшебные, бытовые, о животных

Б) Народные, авторские

В) Вымышленные, реальные

17. Кто автор сказки:

Жил старик с одной старухой;

Раз поехал он на речку,

А жена осталась дома

Истопить в избёнке печку.

Наловил он рыбы много,

Едет к дому с полным возом;

Глянь - лисица на дороге!

Прихватило, звать, морозом.

Слез; лиса не шевелится,

Знай, лежит себе в ухабе.

Положил лису он на воз:

"Эх, подарок знатный бабе!"

А) Д.Н. Садовников

Б) С.Т. Аксаков

В) И.А. Гончаров

18. Родословная - это...

А) Перечень поколений одного рода

Б) Рисунок герба семьи

В) Мои бабушки и дедушки

19. Какое чувство, по мнению Н.М. Карамзина, является самым сильным, святым.

А) Любовь

Б) Страх

В) Уважение

20. Какой материал собирал Пушкин, побывав проездом в Симбирске?

А) О восстании Степана Разина

Б) О восстании Емельяна Пугачева

В) О сказочнике Абраме Новопольцеве

21. Автор песни "Из-за острова на стрежень". Песня о Волге и Степане Разине.

А) Д.Н. Садовников

Б) А.А. Коринфский

В) Д.Д.Минаев

22.*Где пошли детские и юношеские годы Николая Благова?*

А) деревня Андреевка Чердаклинского района Ульяновской области

Б) село Баевка Кузоватовского района Ульяновской области

В) деревня Калда Барышского района Ульяновской области

23.*Назовите жанр произведения А.Н.Толстого "Детство Никиты"*

А) Повесть

Б) Рассказ

В) Поэма

Практика

1. Составление кроссворда, компьютерной презентации, видеоролика

2. Написание собственного литературного произведения, его аудиозапись.

Максимальное количество баллов- 30 баллов.

Высокий уровень- 24-30 баллов

Средний уровень- 15-23 баллов

Низкий уровень- 0-14 баллов