

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Верхнемазинская средняя школа имени Д.В.Давыдова»

РАССМОТРЕНА

СОГЛАСОВАНА

УТВЕРЖДЕНА

на МО учителей начальных

Зам.директора по УВР:

приказом № 66 от « 18 » августа 202

Кетисов

Буйлина Е.Е.Буйлина

Директор: Агапов М.А.Агапов

Протокол № 1

« 18 » августа 2022 г

от « 18 » августа 2022 г

Руководитель: Угасова О.В.  
ОВУ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству для 2 класса

уровень базовый

срок реализации 2022 – 2023 учебный год

Разработчик программы: учитель Кутнаева Лариса Валентиновна

Программа: Изобразительное искусство. Рабочие программы под редакцией Неменского Б.М.  
Предметная линия учебников системы «Школа России»

Учебник: Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Просвещение, 2018 г.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## 2. Содержание учебного предмета.

### **Как и чем работают художник? 8 часов**

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия – 8 час.**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство -9 час.**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство – 8 час.**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

## **3. Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Как и чем работает художник?</b>		<b>8 часов</b>
1	«Цветочная поляна». Три основных краски, строящие многоцветье мира	1
2	«Радуга на грозовом небе». Пять красок-всё богатство цветов и тона	1
3	«Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации	1
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов	1
6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме	1
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги	1
8	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным	1
<b>Реальность и фантазия</b>		<b>7 часов</b>
9	«Наши друзья- птицы» Изображение и реальность	1
10	«Сказочная птица» Изображение и фантазия.	1
11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой» Украшение и реальность	1
12	«Кокошник» Украшение и фантазия.	1
13	«Подводный мир» Постройка и реальность.	1
14	«Фантастический замок» Постройка и фантазия	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
<b>О чём говорит искусство</b>		<b>8 часов</b>
16	«Четвероногий герой» Выражение характера изображаемых животных	1
17	«Сказочный мужской образ» Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа	1
18	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных характеру сказочных женских образов (Царевна-лебедь и Бабариха)	1
19	Образ сказочного героя, выраженный в объеме	1
20	«Море». Изображение природы в разных состояниях	1
21	«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок по выбору по заготовленной форме) выражение характера человека через украшение.	1

22	«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение	1
23	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, свое отношение к миру	1
<b>Как говорит искусство</b>		<b>10 часов</b>
24, 25	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	2
26, 27	«Весна идет» Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета	2
28	«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.	1
29	«Ветка». Линия как средство выражения. Характер линий	1
30	«Птички» (коллективное панно) Ритм пятен как средство выражения.	1
31	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер	1
32	«Весна. Шум птиц». Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1
33	Обобщающий урок за год.	1
<b>Итог</b>		<b>33 часа</b>

## Лист корректировки учебной программы

[illegible]







